

4b. Per Fløng: Facebookopslag

Facebookopslag af Per Fløng, 12. april 2020. Per Fløng er tidligere tv-vejr vært og nuværende gymnasielærer.



Per Fløng

12. april

DRs nye naturserie: Vilde vidunderlige Danmark, er en kæmpe skuffelse. Betagende flotte billeder - konsekvent forstyrret af superirriterende muzak tilsat pige kor og fortællerens patetiske pausering og tekstens sære blanding af fakta og poesi. Seriens intention er at fascinere. Jeg er KUN fascineret over mangel på substans og den overdrevne brug af tamme dyr, der iscenesættes som vilde dyr. Det bryder jeg mig absolut ikke om. Synes det er en skam, at dansk natur bliver iscenesat som drama og spænding og klippet som en krimiserie. De biologiske sammenhænge uden muzak og med tekst, der gør seeren klogere er tilsyneladende for vildt for redaktionen bag naturserien. Det er synd for den danske natur, der mere end nogensinde har brug for, at danskere kender den bedre, og ikke opfatter den som underholdning tilsat spænding og drama.

4c. Christina Rosendahl: Facebookopslag

Facebookopslag af Christina Rosendahl, 13. april 2020. Christina Rosendahl er debattør, manuskriptforfatter og filminstruktør.



Christina Rosendahl

13. april

Jeg må indrømme at jeg snart begynder at slå mit hoved ned i bordet, over igen at skulle læse om overraskelse, vrede og chok over at ting iscenesættes på film og tv. Hey, vi lever i det 21 århundrede, og det burde for længst været gået op for de fleste at hver eneste gang, der sættes et kamera op, tændes og slukkes for det, klippes, lægges lyd på, musik, grade, så er det menneskehænder, der gør det. Subjektivt! En synsvinkel. En person har valgt noget til og noget andet fra. Jeg ved ikke om det er en eller anden uoverstigelig kløft mellem journalister og filmfolk, men den burde ikke være der. Den der fastholden af, at er er een sandhed og det er den der skal fortælles, den gør mig træt. Det væsentlige er vel at kontrakten mellem fortæller og publikum er tydelig, og DR har jo netop skrevet på deres rulletekst hvordan de har arbejdet. (...)

4d. DR TV: Rulletekst

Skærbillede af rulleteksten til naturdokumentarserien Vilde vidunderlige Danmark, bragt i slutningen af hver episode. Her 57:20-57:23 fra Episode 5: Byen. Total spilletid 57:29.

