

3a. Morten Søndergaard: Forsvindingsvæsken

Digtet er fra digtsamlingen Bier dør sovende, 1998.

Morten Søndergaard (f. 1964), dansk digter.

Forsvindingsvæsken,

 pulversne fra galakser¹ hvirvlet ud over kridhvide ark,
mælkeskærme, én kæreste, to kærester, tre kærester,
og væk med vinden,

5 mælk fra sukkermørket,
mælk som frost i spindelvæv i lave tætte hække,
nætternes usynligt lysende mælk,

 en himmel tung af mælk,
dynger af iskrystaller ordnet alfabetisk,

10 en rationel struktur,
 en gal monolog med geometriske figurer,
en standset mark

 med mælkebøtternes mylder i græsset
og buskede gule kroner øverst,

15 hule stængler i spænd opad
og indad imod et kaos af vilje
 og partenogenese².

¹ *galakser*: isolerede systemer af stjerner i rummet.

² *partenogenese*: jomfrufødsel; ukønnet formering hos planter.

3b. Erik Clausen og Leif Sylvester Petersen: Mælkebøtten

Sangteksten er fra albummet I storbyens favn, 1978.

Erik Clausen (f. 1942), filminstruktør og skuespiller.

Leif Sylvester Petersen (f. 1940), kunstmaler, grafiker, musiker og skuespiller.

Solen er gået ned
dagen var lang og hed
på trappen sidder mænd og koner med termo¹
ungerne går i ring
5 stjernerne er på spring
pigerne går med mælkebøtter i håret.
De går med
stenbroens² gule håb.

Ved risten i en rendesten
10 i tagrenden ser du også en
og foran ismejeriet³ midt i gaden
tro, håb og kærlighed
kan ikke trampes ned
de dybe rødder er der ingen der kan fjerne.
15 For det er
stenbroens gule håb.

Se engang fra fjerde sal
den gyldne blomst er ikke kvalt
den skinner på asfalthimlen som en stjerne
20 gi' den gift, prøv at slå den ned
den kommer op et andet sted
den rejser sig, slår igen, bryder igennem.
Vi er som
stenbroens gule håb.

¹ *termo*: forkortelse af fx termokande eller termodrags.

² *stenbroen*: belægning af brosten på en vej eller gade; henviser i overført forstand til storbyen og dens gader som et sted uden natur, med et hårdt miljø.

³ *ismejeriet*: forretning, der blandt andet solgte is til isskabe (forløberer til køleskabe).